

## Dirigentes Repertoire von Marius Schwemmer (in Auswahl)

---

### **Jehan Alain (1911–1940)**

Messe Modale e Septuor

### **Johann Georg Albrechtsberger (1736–1809)**

Missa in D

### **Johann Christoph Altnikol (1720–1759)**

Motette „Befiehl Du Deine Wege“

Missa (Kyrie-Gloria-Messe in d)

### **Elfrida Andrée (1841–1929)**

Symfoni nr. 2 for orgel og messingblåsere

### **Felice Anerio (1560–1614)**

„Christus factus est“

### **Emanuele d’Astorga (1681–1738)**

Stabat Mater

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“, BWV 12

Kantate „Herr Gott, dich loben wir“, BWV 16

Kantate „Es erhob sich ein Streit“, BWV 19

Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“, BWV 21

Kantate „Wer weiß, wie nah mir mein Ende“, BWV 27

Kantate „Liebster Jesu, mein Verlangen“, BWV 32

Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“, BWV 51

Kantate „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“, BWV 56

Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 61

Kantate „Jesu der du meine Seele“, BWV 78

Kantate „Ich habe genug“, BWV 82

Kantate „Erfreute Zeit im neuen Bunde“, BWV 83

Kantate „Ich bin vergnügt in meinem Glück“, BWV 84

Kantate „Ich bin vergnügt in meinem Glücke“, BWV 86

Kantate „Was Gott tut, das ist wohl getan“, BWV 100

Kantate „Ihr werdet weinen und heulen“, BWV 103

Kantate „Herr gehe nicht ins Gericht“, BWV 105

Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“, BWV 125

Kantate „Wachet auf ruft uns die Stimme“, BWV 140

Kantate „Wir müssen durch viel Trübsal“, BWV 146

Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147

Kantate „Der Friede sei mit Dir“, BWV 158

Kantate „Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem“, BWV 159

Kantate „Gott soll allein mein Herze haben“, BWV 169

Kantate „Vergnügte Seelenlust“, BWV 170

Kantate „Erschallet, ihr Lieder“, BWV 172

Kantate „Himmelskönig, sei willkommen“, BWV 182

Kantate „Nun danket alle Gott“, BWV 192

Kantate „Mein Herze schwimmt im Blut“, BWV 199

Kantate „Weichet nur, betrübte Schatten“, BWV 202  
Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“, BWV 225  
Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, BWV 226  
Motette „Jesu meine Freude“, BWV 227  
Motette „Komm, Jesu, komm“, BWV 229  
Messe F-Dur, BWV 233  
Magnificat, BWV 243  
Matthäuspassion, BWV 244  
Johannespassion, BWV 245  
Weihnachtsoratorium, BWV 248  
Osteroratorium, BWV 249  
Konzert für Oboe, Streicher und B.c. F-Dur nach BWV 49/169  
Brandenburgische Konzerte, BWV 1046–1051  
Concerto Nr. 1 d-Moll für Cembalo und Streicher ,BWV 1052  
Suite für Flöte, Streicher und Basso continuo h-moll, BWV 1067  
Psalm 51 „Tilge, Höchster, meine Sünden“, BWV 1083  
Arie „Alles mit Gott und nichts ohn´ ihn“, BWV 1127

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Konzert für Flöte, Streichorchester und Cembalo, d-Moll

**J. Christoph Friedrich Bach (1732–1795)**

Die Kindheit Jesu

**Sven-Erick Bäck (1919–1994)**

Ecce ascendimus Jerosolymam

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Messe C-Dur, Op. 86

Ouvertüre zum Trauerspiel „Coriolan“, Op. 61

Symphonie Nr. 9 d-Moll, Op. 125

**Roland Biener (geb. 1967)**

„Der Herr ist König“. Kantate nach Psalm 93 (UA)

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Zigeunerlieder, Op. 103 und 112 Nr. 3-6

Fest- und Gedenksprüche, Op. 109

**Benjamin Britten (1913–1973)**

A Ceremony of Carols, Op. 28

Missa brevis in D, Op. 63

**Franz Xaver Brixi (1732–1771)**

Missa aulica

Motetto pastorale „Pastores“

**Anton Bruckner (1824–1896)**

„Ave Maria“, WAB 6

„Christus factus est“ WAB 11

„Ecce sacerdos magnus“, WAB 13

„Locus iste“, WAB 23

Windhaager Messe WAB 25  
Messe Nr. 3 f-Moll, WAB 28  
„Os justi“, WAB 30  
„Tota pulchra es“, WAB 46  
Messe für den Gründonnerstag a cappella F-Dur, WAB 146

**Gerard Bunk (1888–1958)**

Legende op. 55b für Orgel und Streichorchester

**Edward Bunnett (1834–1923)**

Short Service

**Dieterich Buxtehude (1637–1707)**

Kantate „Alles, was ihr tut“, BuxWV 4  
Solokantate „Also hat Gott die Welt geliebt“, BuxWV 5  
Motette „Cantate Domino“, BuxWV 12  
Kantate „Jesu, meine Freude“, BuxWV 60  
Kantatenzyklus *Membra Jesu nostri*, BuxWV 75

**William Byrd (1543–1623)**

„Ave verum corpus natum“  
Mass for five voices

**Antonio Caldara (1670–1736)**

Missa in D  
Missa in G  
Missa in g  
Stabat Mater

**Placidus v. Camerloher (1718–1782)**

„O Emmanuel“  
„O Sapientia“

**André Campra (1660–1744)**

Missa quatuor vocibus „Ad majorem Dei gloriam“

**Cajetano Carpani (1692–1785)**

Missa brevis in F

**Teodoro Casati (1625–1688)**

Messa concertata

**Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)**

Messe de Minuit, H 9)  
Antienes „O“ de l’Avent, H. 36–43  
Magnificat, H 80  
Te Deum, H 146  
„In nativitatem Domini canticum“, H 314  
„In nativitatem Domini canticum“, H 416  
Histoire sacrée „Caecilia virgo et martyr“, H 413  
Noëls, H 531

**Bob Chilcott (geb. 1955)**

A little Jazz Mass (2006)  
Evensong (2006)  
Peace Mass (1998)  
The Beatitudes (2006)

**Arcangelo Corelli (1653–1713)**

Concerti Grossi op. 6, Nr. 1, 8 und 9

**Christoph Dartsch (geb. 1967)**

12 rhythmische Kanons auf Psalmworte (2011)  
„Ecce Dominus veniet“ (2011; UA)

**Anton Diabelli (1781–1858)**

Pastoralmesse F-Dur, Op. 147

**Giovanni Battista Draghi (um 1640–1708)**

(Cäcilienode) „From Harmony, from heav'nly harmony“

**Rihards Dubra (geb. 1964)**

„Benedicam Dominum“ (2013; UA)  
„Panis angelicus“

**Maurice Duruflé (1902–1986)**

Requiem, Op. 9  
„Quatre Motets“, Op. 10  
Missa cum júbilo, Op. 11

**Antonin Dvořák (1841–1904)**

Messe in D, Op. 86 (Orchester- und Orgelfassung)

**Geroge Dyson (1883–1964)**

Short Service

**Johannes Eccard (1553–1611)**

„Übers Gebirg Maria ging“

**Petr Eben (1929–2007)**

Missa adventus et quadragesimae

**Johann Ernst Eberlin (1702–1762)**

Messe di San Giuseppe  
Missa in C (brevissima)  
Missa solemnis et brevis

**Bradley Ellingboe (geb. 1958)**

„Jesus Good Shepherd“

**Richard Farrant (1530–1580)**

„Lord, for thy tender mercy's sake“  
„Magnificat“ and „Nunc dimittis“ from the *Evening Service*

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

Messe Basse  
Requiem, Op. 48

**Max Filke (1855–1911)**

Missa in G „in honorem Sancti Caroli Borromaei“, Op. 80

**César Franck (1822–1890)**

Messe A-Dur, Op. 12  
Requiem, Op. 48

**Joseph Frieber (1724–1799)**

„Sinfonia pastoralis“ C-Dur („Passauer Weihnachtssinfonia“ von 1774)

**P. Theo Flury OSB (geb. 1955)**

*Regensburger Magnificat* (2014; UA)  
„Regina caeli“ (Bearbeitung 2017; UA)

**Johann Josef Fux (um 1660–1741)**

„Dicite pusillanimes“

**Thomas Gabriel (geb. 1957)**

„Christus, Antlitz der Barmherzigkeit des Vaters“ (2016; UA)

**Giovanni Gabrieli (1557–1612)**

„Hodie Christus natus est“  
„O Domine Jesu Christe“  
„O magnum mysterium“

**Zsolt Gárdonyi (geb. 1946)**

„Erd und Himmel sollen singen“

**Giovanni Giacomo Gastoldi (um 1550–1622)**

Missa brevis oratio

**Orlando Gibbons (1583–1625)**

„Almighty and Everlasting God“  
„Magnificat“ and „Nunc dimittis“ from the *Short Service*

**Vinzenz Goller (1873–1953)**

Missa brevis in hon. S. Aloisii Gonzagae, op. 34  
„Tu es Petrus“

**Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010)**

„Totus tuus“

**Charles Gounod (1685–1759)**

Messe Brève no. 7 in C

**Carl Heinrich Graun (1703/4–1759)**

Der Tod Jesu  
Osteroratorium

**Francisco Guerrero (1528–1599)**

Missa „Simile est regnum“

**Félix-Alexandre Guilmant (1837–1911)**

3<sup>me</sup> Messe Solennelle, Op. 11

1<sup>re</sup> Sonate, Op. 42 in der Fassung für Blechbläser, Pauken und Orgel

**László Halmos (1909–1998)**

„Jubilate Deo“

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

Johannespassion (1704)

Messias (HWV 56)

Ode for St. Cecilia's Day (HWV 76)

„Cecilia, volgi un sguardo“ (HWV 89)

Psalm 110 „Dixit Dominus“ (HWV 232)

Psalm 112 „Laudate pueri Dominum“ (HWV 237)

„Saeviat tellus inter rigores“ (HWV 240)

Dettinger Te Deum (HWV 283)

Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, op. 4 Nr. 5 (HWV 289)

Konzert für Orgel und Orchester g-Moll, op. 7 Nr. 5 (HWV 310)

Concerto grosso (HWV 318)

Wassermusik (HWV 348-350)

Music for the Royal Fireworks (HWV 361)

Gloria (HWV deest)

**Andreas Hammerschmidt (1611–1675)**

„Machet die Tore weit“

**Hans Leo Hassler (1564–1612)**

„Cantate Domino“

„Dixit Maria“

Missa „Dixit Maria“

Missa secunda

**Joseph Haydn (1732–1809)**

Concerto per Cimbalo, due Violini, Viola e Baßo, Hob. XVIII Nr. 1

Die Schöpfung, Hob. XXI:2

Missa brevis in F (Jugendmesse), Hob. XXII:1

Missa brevis „Rorate coeli desuper“, Hob. XXII: 3

Missa Sancti Nicolai (Nicolaimesse), Hob. XXII:6

Missa brevis St. Joannis de Deo in B (Kleine Orgelsolomesse), Hob. XXII:7

Missa in tempore belli (Paukenmesse); Hob. XXII:9

Missa in angustiis in d (Nelsonmesse), Hob. XXII:11

Missa in B (Theresienmesse), Hob. XXII:12

Missa in B (Harmoniemesse), Hob. XXII:14

**Johann Michael Haydn (1737–1806)**

Aria de Passione Domine et Adventu (MH 131)

Requiem in c (MH 155)

Missa Quadragesimalis (MH 552)

Missa tempore Quadragesimae (MH 553)

Requiem in B (MH 838)

**Vagn Holmboe (1909–1996)**

Benedic Domino, anima mea

**Arthur Honegger (1892–1955)**

Le Roi David

**Egil Hovland (geb. 1924)**

„How long, o Lord“

**Herbert Howells (1892–1983)**

Mass in the Dorian Mode

**Karl Christian Hoyer (1891–1936)**

Concertino im alten Stil op. 20 für Streichorchester und Orgel

**Paul Huber (geb. 1952)**

„Laudate Dominum“

**Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)**

Messe Es-Dur, Op. 80

**Heinrich Isaac (um 1450–1517)**

„Gustate et videte“

Missa carminum

„Non vos me elegistis“

„Sub tuum praesidium“

„Vidimus stellam“

**Karl Jenkins (geb. 1944)**

„Exsultate, jubilate“ (2014)

**Max Keller (1770–1855)**

Missa quinquagesimalis, Op. 14

Missa ruralis D-Dur

**Reinhard Keiser (1674–1739)**

Markuspassion

**Karl Kempter (1819–1871)**

Pastoralmesse, Op. 24

Transeamus usque Betlehem

**Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003)**

Altdorfer Passion

Deutsche Messe

Missa „O Crux ave, spes unica“

Stabat Mater

**Johann Kuhnau (1660–1722)**

„Tristis est anima mea“

**Jean Langlais (1907–1991)**

Missa Misericordiae Domini

**György Ligeti (1923–2006)**

„Lux aeterna“

**Orlando di Lasso (1532–1594)**

„Domine, convertere“

Missa super *Frere Thibault*

„Nos qui sumus“

**Morten Lauridsen (geb. 1943)**

„Ave Maria“

„Lux Aeterna“

„O magnum mysterium“ (1994)

**Alonso Lobo (1555–1617)**

Missa „O Rex gloriae“

**Pietro Antonio Locatelli (1695–1764)**

Weihnachtskonzert für Streichorchester und Orgel, Op. 1 Nr. 8

**Heinz Martin Lonquich (1937–2014)**

„Ave Maria“

*Eia Jesu, dulcis Amor*. Sechs Gesänge auf Texte aus den EXERCITIA SPIRITUALIA von Gertrud von Helfta (1256-1302) für Sopran, Violine und Klavier (2006)

**Antonio Lotti (um 1667–1740)**

„Ave Regina coelorum“

Missa brevis

**Peter C. Lutkin (1858–1931)**

„The lord bless you“

**Gustav Mahler (1860–1911)**

Auferstehungssymphonie (letzter Satz)

**Tigran Mansurjan (geb. 1939)**

Testament (2004)

**Alessandro Marcello (1669–1747)**

Concerto in d-Moll

**Frank Martin (1890–1974)**

Messe für zwei vierstimmige Chöre

**Colin Mawby (geb. 1936)**

„Creator alme siderum“ (2013; UA)

Missa brevis, a-Moll (2012; UA)

Pastoralmesse G-Dur (2006)

„Sub tuum praesidium“ (2011; UA)

„Terribilis est“ (1996)



**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1842)**

Der. 42. Psalm, Op. 42  
Lobgesang, Op. 52  
Elias, Op. 70  
„Salve Regina“ (1824)  
Wer nur den lieben Gott lässt walten (1828/1829)  
„Ave Maris stella“ (1829)  
„Herr Gott, du bist unsre Zuflucht“, Op. 79,2  
Drei geistliche Lieder, Op. 96  
Choralkantate „Vom Himmel hoch“  
Symphonie No. 5 „Reformation“, Op. 107

**Wolfram Menschick (1937–2010)**

Abendlob  
Missa alla settecento  
Missa „De Angelis“  
Missa „Laetatus sum“  
Missa parochialis

**Gustav Merkel (1827–1885)**

„Wie lieblich sind deine Wohnungen“

**Olivier Messiaen (1908–1992)**

„O sacrum convivium“

**Joseph Messner (1893–1969)**

Proprium zum Fest des Hl. Nikolaus  
Proprium zum Fest des Hl. Willibald (GesamtUA)

**J. Joseph Ildephons Michl (1708–1770)**

Deliciae sacra op. 1 (Sechs Missae solennes), Nr. 1

**Joseph Willibald Michl (1745–1816)**

Arie „O Sapientia“, SchM A I:7  
Duett „Christus innocenz“, SchM A II:2  
Te Deum, SchM A III:5  
Missa solemnis a-Moll, SchM A IX:9  
Missa solemnis B-Dur, SchM A IX:10  
Missa solemnis et brevis, SchM A IX:11  
Offertorium „Ecce advenit Dominus“, SchM A XIII:17.8  
Offertorium „Jam mundus devictus“, SchM A XIII:12  
Offertorium „Terribilis est“, SchM A XIII:15  
Psalm „Miserere“, SchM A XVII:4  
Requiem, SchM A XX:2  
Requiem, SchM A XX:3  
Psalm „Confitebor“, SchM A XXV:7.8  
Magnificat, SchM A XXV:7.1  
Divertimento a 6, SchM B IV:1  
Kantate „Il trionfo della gloria“, SchM B V:1  
Klavierkonzert B-Dur, SchM B VII:4  
Klavierkonzert C-Dur, SchM B VII:2

Fagottkonzert F-Dur, SchM B VII:1  
Serenaden SchM B XXII:7 und SchM B XXII:11  
Sinfonia SchM B XXIII:5 und SchM B XXIII:6

**Johann Melchior Molter (1695–1765)**

„Concerto pastorale“ G-Dur

**Claudio Monteverdi (1567–1643)**

„Ave maris stella“  
Magnificat secondo  
Marienvesper (1610)  
Messa a quattro voci d’ a capella

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Die Schuldigkeit des ersten Gebots, KV 35  
Missa brevis in G, KV 49  
Missa bravis in d, KV 65  
Missa in C (Dominikus-Messe), KV 66  
Litaniae Lauretanae B.M.V., KV 109  
Missa brevis in G, KV 140  
Te Deum, KV 141  
Kantate „Exsultate jubilate“, KV 165  
Missa brevis in F, KV 192  
Missa brevis in D, KV 194  
Offertorium „Sub tuum praesidium“, KV 198  
Missa in C (Spatzenmesse), KV 220  
Missa in C (Große Credo-Messe), KV 257  
Missa in C (Spaur-Messe/Piccolomini), KV 258  
Missa in C (Orgelsolo-Messe), KV 259  
Missa longa in C, KV 262  
Missa in B, KV 275  
Offertorium „Alma Dei creatoris“, KV 277  
Missa in C (Krönungsmesse), KV 317  
„Laudate Dominum“ aus: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339, Nr. 5  
Sinfonie in C-Dur („Linzer Sinfonie“), KV 425  
Große Messe in c-Moll, KV 427  
Symphonie Nr. 41 („Jupiter-Symphonie“), KV 551  
Motette „Ave verum corpus“, KV 618  
Requiem, KV 626  
sowie die Kirchensonaten KV 67, 68, 144, 224, 241, 274, 328, 336

**Otto Nicolai (1810–1849)**

Messe Nr. 1 in D (1832/44)

**Knut Nystedt (1915–2014)**

The Benediction (1960)  
Immortal Bach (1988)  
„Laudate“ (1990)

**Carl Orff (1895–1982)**

Carmina Burana. Cantiones profanae. Cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis (1935/36)

**Philipp Ortmeier (geb. 1978)**

Stabat Mater ort40 (2007/8 (Gesamt-)UA)

Passauer Messe ort50 (2011/12; UA)

„O Emmanuel“ ort55 (2013; UA)

Ornamentum in der Fassung für Orgel und Blechbläser ort63 (2016/17)

„Mache dich auf“ ort64 (2017; UA)

**Arvo Pärt (geb. 1935)**

Summa (1977)

„De profundis“ (1980)

Stabat Mater (1985)

Sieben Magnificat-Antiphonen (1988,1991)

Magnificat (1989)

Berliner Messe (1990, rev. 2002)

Anthem of St. John the Baptist (2004)

„Da pacem Domine“ (2004/2005)

**Leonhard Paminger (1495–1567)**

„Gloria, laus et honor“

„Surrexit Christus hodie“

„Tota pulchra es“

„Vater unser“

„Veni redemptor omnium“

„Veni Sancte Spiritus“

**Vincenzo Pellegrini (gest. um 1636)**

Missa brevis

**Giovanni B. Pergolesi (1710–1736)**

Stabat Mater

**Johann Christoph Pez (1664–1716)**

Missa BMV de Alten-Oetting

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1524–1594)**

Motette „Cantantibus organis“

Missa „Assumpta est Maria“

Missa „Aeterna Christi munera“

Missa brevis

Missa „Dies sanctificatus“

Missa „Lauda Sion“

Missa „Papae Marcelli“

Missa „Regina coeli“

„Nunc dimittis“

„O magnum mysterium“

„Popule meus“ (Improperia in Adoratione Crucis)

„Rorate caeli“

„Senex puerum portabat“

„Sicut cervus“

„Stabat Mater“ a 8 voc.

**Francis Poulenc (1899–1963)**

Concerto en Sol mineur pour orgue, orchestre...

Esultate Deo

Messe en sol-majeur

„O magnum mysterium“

Stabat Mater

**Michael Praetorius (um 1571–1621)**

„Veni creator spiritus“

**Josquin des Prez (um 1450–1521)**

„Tu solus qui facis mirabilia“

**Henry Purcell (1659–1695)**

„Cantate Domino“ (Z 230)

Ode for St. Cecilia's Day (Z 328)

The Fairy-Queen (Z 629)

**J. Joachim Quantz (1697–1773)**

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo, G-Dur (QV 5:174)

**Sergei Rachmaninov (1873–1943)**

„Ave Maria“

**Valentin Rathgeber (1682–1750)**

Missa in F („Declina a malo“), Op. I/1

Missa in A („Missa suavis est Dominus“), Op. I/3

Missa in B („Beati omnes“), Op. / 4

„Regina coeli“, Op. V/3

Missa „Assumptionis Virginis Mariae“, Op. VII/1

**Max Reger (1873–1916)**

Choralkantate „Vom Himmel hoch, da komm' ich her“

Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“

„Es kommt die Zeit“ aus den 20 Responsorien

8 Geistliche Gesänge, Op. 138

**P. Otto Rehm (1887–1971)**

Missa „Genitor alme“

**Ottorino Respighi (1879–1936)**

Suite all'antica G-Dur für Streicher und Orgel

**Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)**

„Frohlocket, ihr Gerechten“ Op. 40

„Omnes de saba“ Op. 58,1

Missa puerorum, Op. 62

„Abendlied“, Op 69 Nr. 3

Missa in A, Op. 126

Stabat Mater, Op. 138

„Angelis suis“, Op. 140, 5

Missa St. Crucis G-Dur, Op. 151

Messe in Es, Op. 155  
Messe in f, Op. 159  
Messe in C, Op. 169  
Advent-Motetten, Op. 176  
Missa in g, Op. 187  
Messe in E „Misericordias Domini“, Op. 192

**Franz Xaver Richter (1709–1789)**

Grandes Symphonies Nr. 1-6 (1744)  
Messe des Dimanche et Fête, C-Dur (ReuR A 2)  
Messa a 15 Voci, C-Dur (ReuR A 6)  
Messa Pastorale, G-Dur (ReuR A 23)  
Messa Hyemalis, A-Dur (ReuR A 29)  
Lamentationes Jeremiae  
verschiedene Vesperpsalmen und Magnificat

**Christoph Ritter (geb. 1985)**

„Benedictus qui venit“ (UA)

**Giocchino Rossini (1792–1868)**

Petite Messe Solennelle

**John Rutter (geb. 1945)**

Gloria (1974)  
Candlelight Carol (1986)  
„Now thank we all our God“ aus Two Hymns of Praise

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

Oratorio de Noël, Op. 12  
Symphonie No. 3 (Orgelsymphonie), Op. 78

**Jan Sandström (geb. 1954)**

Det är en ros utsprungnen (1995)  
Sanctus

**A. Scarlatti (1660–1725)**

Stabat Mater

**Vinzenz Schmid (1714–1783)**

Missa F-Dur

**Dieter Schnebel (geb. 1930)**

Contrapunctus I  
Magnificat  
Motetus II (Ricercar)

**Franz Schubert (1797–1828)**

Messe in G-Dur (D 167)  
Messe in C-Dur (D 452)  
Messe in As-Dur (D 678)

**Robert Schumann (1810–1856)**

Missa sacra, Op. 147 (Orgelfassung)

**Heinrich Schütz (1585–1672)**

„Jauchzet dem Herren“ (SWV 36)  
Psalm 111 „Ich danke dem Herrn“ (SWV 424)  
„Deutsches Magnificat 1657“ (SWV 426)  
Historia der Geburt Jesu Christi (SWV 435)  
„Da pacem domine“ (SWV 465)  
„O bone Jesu fili Mariae“ (SWV 471)  
Psalm 24 „Domini est terra“ (SWV 476)  
Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (SWV 478)  
Matthäuspassion (SWV 479)  
Johannespassion (SWV 481)  
„Deutsches Magnificat 1671“ (SWV 494)  
Cantiones sacrae 1625  
Geistliche Chormusik 1648

**Ludwig Senfl (1486–1543)**

Missa paschalis

**Meinrad Spieß (1683–1761)**

„Salve Regina“

**Charles Villiers Stanford (1852–1924)**

„Justorum animae“ aus Op. 38

**Thomas Tallis (um 1050–1585)**

„O Lord, give, thy holy spirit“

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

„Die Tageszeiten“  
Lukaspassion  
Psalm 121 „Ich hebe meine Augen auf“  
Weihnachtskantate „Göttlichs Kind“  
Adventskantate: „Saget den verzagten Herzen“ (TVWV 1:1233)  
Adventskantate „Unverzagt und ohne Grauen“ (TVWV 1:1457)  
Missa brevis in C (TWV 9:15)

**Ernst Tittel (1910–1969)**

Kleine Festmesse, Op. 37

**William Southcombe Lloyd Webber (1914–1982)**

Missa Princeps Pacis

**Andreas Willscher (geb. 1955)**

Magnificat (2012; UA)

**Guiseppe Verdi (1813–1901)**

Pater noster

**Thomás Luis de Victoria (1548–1611)**

„Adoramus te, Christe“

Missa „Simile est regnum coelorum“  
„O magnum mysterium“  
„Te lucis ante terminum“

**Louis Vierne (1870–1937)**

Messe solennelle, Op.16  
Tantum ergo

**Pierre Villette (1926–1998)**

„O magnum mysterium“

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Concerto grosso, Op. 3/8  
Concerto grosso, Op. 7/11  
Gloria D-Dur (RV 589)  
Magnificat g-Moll (RV 611)  
Motetto „Nulla in mundo pax sincera“ (RV 630)

**William Walton (1902–1983)**

Missa brevis

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**

Messe in G-Dur (Jubelmesse), Op. 76

**Charles-Marie Widor (1844–1937)**

Messe, Op. 36

**Heinrich Wimmer (\* 1964)**

Missa de Angelis (UA)

**Michel Yost (1754–1786)**

Klarinettenkonzert B-Dur

**Jan Dismas Zelenka (1679–1645)**

Missa Sanctae Caeciliae

**Heinz Werner Zimmermann (geb. 1930)**

Sechs neue Lieder (1970)  
Marienlob (2003)  
Sieben neue Lieder für die Feier des Kirchenjahres (2005)  
Rogate (2009)

(UA) = *Uraufführung*

Stand: 7. August 2017